

Architekturstiftung Südtirol  
Fondazione Architettura Alto Adige



**Hotel  
Tours**

22. – 23.10.2024



**FieraMesse  
Bolzano Bozen**

Energia d'oro

## Hotel Adler Villabassa

Geom. Günther Bachmann, studio Raumwerk



Tour 03  
Un luogo di contrasti

### Questo hotel persegue una visione speciale:

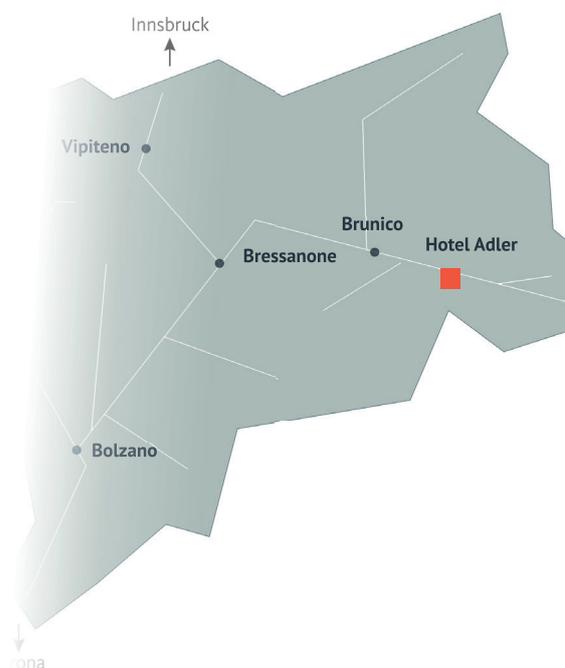
È sempre stato ed è tuttora la casa sulla piazza, un centro vivace, un luogo di riposo, una locanda, una tradizione a conduzione familiare con un futuro. La narrazione della locanda è ricca di contrasti: privato - pubblico, ristorazione - alloggio, passato - presente, ospite - amicizia e casa - luogo di incontro. Con questi contrasti si vuole andare verso il futuro e concentrarsi su questi valori: Responsabilità, concretezza, innovazione, tradizione, cordialità.

La vera qualità di uno spazio diventa visibile solo attraverso il comportamento delle persone che lo vivono. Non si tratta di offerte come un'ampia area benessere, una bella terrazza o una buona cucina, ma di entrare in contatto con una destinazione di vacanza. Un hotel è un luogo di contatto dove questo scambio può, deve e deve essere possibile.

Un hotel è un punto di ancoraggio culturale. Perché lo spazio crea cultura. I materiali da costruzione, lo stile dell'arredamento, le planimetrie, le camere sono luoghi che comunicano e raccontano una storia.

Il benessere non deve essere sempre una visita alla sauna. Può anche essere un po' di tempo per se stessi, una buona conversazione, la lettura di un libro, l'ascolto di musica, ecc. Se un hotel può offrire questi spazi per il benessere, la qualità del benessere aumenta naturalmente.

Per decenni l'Hotel Goldener Adler, Hotel Gasthaus Adler, Adler Suite & Stube è stato una locanda storica di Villabassa. Nel 2022, l'edificio tutelato, considerato uno dei più antichi del paese, è stato ristrutturato. L'edificio, che ha 400 anni, è di proprietà della famiglia Pircher dal 1962. I proprietari sono particolarmente orgogliosi della personalità dell'edificio, che hanno sempre cercato di mantenere. Per loro è importante la simbiosi tra tradizione e modernità, che è stata al centro anche di questa ristrutturazione. La famiglia Pircher ha voluto creare qualcosa di innovativo e allo stesso tempo caratterizzato dalla tradizione.



In questo modo si è creato un moderno elemento in vetro di fronte alla facciata d'ingresso, che si colloca sullo sfondo e sottolinea la suggestiva facciata storica dell'edificio. Il design interno delle stanze è stato scelto per essere invitante e accogliente allo stesso tempo, proprio come se ci si trovasse a casa nel proprio salotto. Gli spazi verdi e le piante hanno lo scopo di portare una sensazione di vita e di natura nella casa. La cucina a vista permette agli ospiti di partecipare alla preparazione dei piatti. Sullo sfondo brillano i salotti tirolesi del XVIII secolo, che ora possono essere visti più chiaramente grazie alla nuova trasparenza conservata.

La particolare posizione sulla piazza principale pone l'edificio in una posizione centrale, ma ha lo svantaggio di non avere molto spazio per l'espansione. Naturalmente, tutti i processi e le funzionalità dell'edificio hanno dovuto essere ripensati nel corso degli anni. Nel corso degli anni sono cambiate molte cose, quindi lo spazio disponibile doveva essere organizzato e utilizzato in modo efficiente. Poiché la maggior parte dell'edificio non aveva un seminterrato, si è colta l'opportunità di creare un nuovo luogo con questa conversione e di portare sottoterra i locali tecnici, le celle frigorifere, i locali di preparazione e il locale caldaia, creando così più spazio per il lavoro e per gli ospiti. Grazie a un ascensore, gli ospiti possono comodamente riporre in cantina biciclette e attrezzature per gli sport invernali. Anche le consegne possono ora essere effettuate in modo rapido e semplice attraverso l'ingresso posteriore.

Nel corso degli anni la famiglia Pircher si è prefissata il compito di mantenere i locali storici dell'hotel, ma anche di adattarli al livello e agli standard moderni dell'industria alberghiera e di soddisfare le esigenze di comfort degli ospiti.

Le stanze esistenti e inutilizzate dovevano essere utilizzate in modo nuovo e positivo. La sala riunioni e la sala TV sono state trasformate in un soggiorno, un salotto con camino, salotti accoglienti e una biblioteca. Le nuove camere devono offrire spazio per il ritiro, arredate in modo semplice e minimalista.

L'ex Adler Dancing è stato trasformato in un luogo di incontro per tutti gli ospiti, sia esterni che dell'hotel. La sala può essere prenotata per degustazioni di vini, assaggi di formaggi, eventi speciali, compleanni, riunioni e serate tra amici.

La storia di questa casa dimostra che, grazie a una conservazione coerente e a una ristrutturazione sensibile, un edificio utilizzato per il turismo può sopravvivere per molti secoli senza essere sostituito da nuove strutture: è qui che si manifesta "l'energia dorata" che è il nostro motto di quest'anno.

[www.hoteladler.com/it/](http://www.hoteladler.com/it/)



Foto: Lukas Auer