



Klimahouse Tours

Klimahouse Tour 7

Edifici per la formazione. Il benessere a scuola.

Gli edifici per l'istruzione hanno una particolare rilevanza, perché sono quelli dove si formano quelli che saranno i cittadini del futuro. Nella loro progettazione l'attenzione è rivolta, oltre che al massimo risparmio energetico, anche alla cura delle qualità ambientali interne, a partire da quella dell'aria, passando per un uso sapiente della luce naturale, facendo in modo che l'acustica sia chiara e gradevole, tenendo in considerazione le esigenze funzionali degli insegnanti e curando i dettagli materiali in modo che il soggiorno sia gradevole per i piccoli abitanti di questi edifici.

Tutor	Arch. Zenone Monteduro
Data	Venerdì 24/01/2020
Orario	Pomeriggio: dalle 12:20 alle 18:00



Klimahouse Tours

Scuola elementare di Gais

**Premiato**

Progetto vincitore di Concorso
Progetto nominato Premio Architettura Alto Adige 2018

Foto

Oliver Jaist

Anno

2017

Progettista

forer°unterpertinger architetti

Committente

Comune di Gais

Descrizione

La scuola elementare di Gais è parte di un progetto di concorso più ampio per dar una nuova forma al centro del paese di Gais. Per quanto riguarda l'edificio scolastico, si tratta della realizzazione di un nuovo tratto di classi lungo l'asse Est-Ovest e della ristrutturazione del volume orientato Nord-Sud e della palestra esistente. Un edificio dall'atmosfera accogliente e domestica che offre agli scolari un ambiente d'apprendimento protetto e confortevole. La scuola come casa dei bambini.



Klimahouse Tours

Scuola materna a Valdaora di sotto



Premiato

Vincitore Premio Architettura Alto Adige 2018 (cat. Opere Pubbliche)
Vincitore Premio II. Archilegno Alto Adige (cat. Opere Pubbliche)

Foto

Hertha Hurnaus

Anno

2016

Progettista

Feld 72 Architetti - Vienna

Committente

Comune di Valdaora

Descrizione

All'interno della struttura del villaggio di Valdaora di sotto, la scuola materna racconta del connubio tra tradizione, contemporaneità e natura. Come in una scatola, l'edificio in legno si inserisce in un massiccio muro di cinta e abbraccia il giardino con un gesto di amicizia. La parete cambia materialità e volume - ospita, incornicia, nasconde, invita al gioco e offre vedute verso l'interno e verso l'esterno. L'edificio stesso rimane chiaro e multiforme al contempo.

Tra recinti e delimitazioni l'unità di edificio e cortile ricrea un senso di protezione e di sicurezza.